



В Галерее татарского шамаиля открылась выставка «Народный мастер Габдельхак хазрат: шамаили на стекле». Она представила вниманию посетителей творчество народного художника из села Шали Пестречинского района Республики Татарстан - Бикмуратова Габдельхак хазрата (31.01.1927 – 23.12.2015), который за свою долгую жизнь создал более пятидесяти традиционных татарских шамаилей на стекле.

Показать полностью..

В мероприятии приняли участие первый заместитель муфтия РТ Рустам хазрат Батров, арт-директор Галереи татарского шамаиля Рустем Шамсутов, директор Музея исламской культуры Нурия Гараева, родные и близкие Габдельхак хазрата Бикмуратова, каллиграф Нажип Наккаш и другие гости.

"Габдулхак хазрат среди прочих выделяется особенно. У него действительно есть свой стиль, свое чувство и видение. Когда смотришь на его работы, работы народного мастера-художника, лично для меня, кажется, что именно так выглядит душа татарского народа. Именно поэтому мы чувствуем в шамаилях, что-то родное, что-то близкое и понятное, что-то из детства, что представляет неотъемлемую часть нас самих. Поэтому мы так любим и ценим это искусство. Я счастлив, что мы успели посетить Габдулхак хазрата, специально целой делегацией ДУМ РТ съездили к нему в гости. Это действительно очень душевный, очень светлый и теплый человек. И сегодня пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить всех детей, внуков, родственников за то, что вы храните память о своем дедушке, об этом великом народном художнике. Очень хочется, чтобы искусство татарского шамаиля возрождалось и приобрело новое звучание, чтобы возвратилось это искусство в дом каждой татарской семьи не только как память, история, но и как настоящее и будущее".

В знак благодарности всей семье Бикмуратовых, сумевших трепетно сохранить историю, был вручен памятный каталог татарских шамаилей, в который включены также три работы Габдулхак хазрата, участвовавших во Всероссийском художественном конкурсе и выставке «Шамаиль моей семьи» в номинации «Шамаиль как семейная реликвия» (май-сентябрь 2015). Арт-директор Галереи татарского шамаиля Рустем Шамсутов во время открытия выставки рассказал, что из хранящихся у частных владельцев шамаилей Габдельхак хазрата удалось обнаружить девять работ: восемь из них выполнены на стекле, одна – в виде эскиза, на бумаге. Представленные на выставке

работы составляют уникальную подборку шамаилей, сделанных рукой одного умельца. Впервые они показаны все вместе.

Знание священных текстов передалось художнику от матери, читавшей Коран и соблюдавшей религиозные предписания, умение и ремесло – от отца-плотника. Любовь к искусству передалась по наследству и внуку – молодому дизайнеру Ильдару Тазееву, усилиями которого имя его деда, хаджи Бикмуратова Габдельхака Габделькаюм углы, стало известно широкой общественности.

Его внук Ильдар Тазеев признался, что он очень счастлив у него такой выдающийся дед, которым он всем сердцем гордится.

Габдельхак хазрат всю жизнь работал в колхозе, многие годы занимался плотницким делом. В 1982 году односельчане избрали его имам-хатибом своей мечети, где он служил почти 30 лет.

Увлечение шамаилями пришлось на время «хрущевской оттепели», когда народное искусство ислама в форме шамаиля на стекле получило новое дыхание. Свои шамаили Габдельхак хазрат создавал в период с 50-х по 80-е года XX века в селе Шали. Его шамаили сохранили сакральную энергетику, присущую татарскому народному искусству начала XX века. Произведения, изготовленные руками народного умельца, вызывают ощущение духа той эпохи, который передается не только текстами и формой шамаилей, но и через подручные материалы, использованные для их создания. Он сам мастерил и рамы для своих произведений.

Персональная выставка приурочена ко дню рождения мастера – 31 января 2016 года Габдельхак хазрату исполнилось бы 89 лет.

Добро пожаловать!

Адрес: Музей-заповедник «Казанский кремль», мечеть Кул Шариф,

Галерея татарского шамаиля

Выставка работает ежедневно с 9.00 до 18.00, выходной - понедельник

Тел.: 8(917)392-86-68, (843) 5678125