



В Болгаре прошли торжества в честь 1121-й годовщины принятия ислама Волжской Булгарией

19.06.2010г. Участие РДУМ и общественного Совета Пензенской области на ежегодных торжествах ЖИЕН

Более 24 тысяч гостей со всей России приехали на праздник в Болгар в честь принятия ислама предками татар – булгарами. Принятие ислама Волжской Булгарией празднуется в Татарстане 21-й год, но впервые на эти торжества прибыло все руководство республики – Президент РТ Рустам Минниханов, Государственный Советник РТ Минтимер Шаймиев, Премьер-министр РТ Ильдар Халиков, Председатель Государственного Совета РТ Фарид Мухаметшин. Участвовали в празднике и глава центрального духовного управления мусульман России Шейхуль Ислам Талгат Сафа Таджутдин, председатель совета муфтиев России Равиль хазрат Гайнутдин, муфтии регионов России.

Открылся праздник чтением сур из Корана. Самые первые поздравления с красивым, светлым праздником произнес глава республики Рустам Минниханов.

«Мы приветствуем вас на святой земле. Сегодня отмечается 1121-я годовщина со дня принятия ислама. Праздник в эти края вернулся 21 год назад. Поток паломников в Болгар растет, и мы видим, что эта святыня должна обрести новое качество. Наш первый Президент взялся за это дело, и мы все будем ему помогать», - обратился к собравшимся Рустам Минниханов.

О необходимости возрождения памятников истории и культуры говорил сегодня сам Минтимер Шаймиев. «Мы должны передавать бесценные памятники из поколения в поколение. Мы создадим надлежащие условия для верующих и наших гостей, считающих необходимым посетить эти земли», - сказал Государственный Советник РТ. Он также напомнил, что началась работа по возрождению памятников Свияжска. «Это тоже наша история. История, которая коснулась наших предков. Но как бы ни было, из поколения в поколение мы имеем передавать только добро. Зло должно оставаться там, где оно было совершено. Мы еще раз докажем, что у нас терпеливый, умный и добрый народ», - уверен Минтимер Шаймиев.

Шейхуль Ислам Талгат Сафа Таджутдин Таджутдин говорил об особых заслугах в деле восстановления исторических памятников Минтимера Шаймиева. И преподнес ему в подарок головной убор, похожий на ханскую шапку.

Кульминацией торжества стало открытие закладного камня памятного знака в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году.

Разговор о восстановлении исторических святынь продолжился на Совместном заседании совета по благотворительной деятельности и попечительского совета

Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры РТ. Государственный советник РТ Минтимер Шаймиев рассказал, что в Болгаре будет построена мечеть и комплекс медресе (на территории между будущим музеем Хлеба и Болгарским городищем). В медресе будет учиться до 30 шакирдов.

А ближе к вечеру представители органов государственной власти, научной общественности и религиозные деятели приняли участие в круглом столе «Ислам в России: история и современность».

Справка

Город Болгар - административный центр Спасского района Республики Татарстан. Население 8,3 тыс. чел. (2009).

Город расположен на левом берегу Волги, в 140 км от Казани.

Свою историю город ведет с села Болгары, получившему свое название из-за находящихся в окрестностях села развалин древнего одноименного болгарского города.

До революции входил в состав Спасского уезда Казанской губернии. Позже в Куйбышевский район ТАССР. При образовании Куйбышевского водохранилища административный центр Куйбышев оказался в зоне затопления. Население и администрация была переселена в Болгар. С 1957 года является административным центром Куйбышевского района ТАССР и переименовывается в Куйбышев. В 1991 городу было присвоено название Болгар в честь города Болгар — древней столицы Волжской Болгарии, памятники которого находятся недалеко от города.

Город Болгар был политическим, экономическим и культурным центром Волжской Болгарии. Здесь находилась ставка правителя государства, чеканились монеты, развивались ремесла такие, как черная и цветная металлургия, металлообработка, гончарное, ювелирное, кожевенное, резьба по кости, камню и другие. Некоторые болгарские изделия в большом количестве вывозились за границу. Хорошо обработанная кожа среди тюркоязычных народов нашей страны до сегодняшнего времени известна под названием «болгари». О достижениях в области металлургии говорит тот факт, что болгары первыми в Европе начали выплавлять чугун.

Официальной датой образования государства Волжская Болгария считается 922 год. Именно в том году Багдадский халиф прислал в город Болгар большое посольство, в составе которого были мусульманские проповедники и строители. Царь Алмуш — тогдашний правитель Волжской Болгарии - принял ислам и стал верноподданным Багдадского халифа. Это описано секретарем посольства Ахмедом ибн Фазланом.

Город Болгар, благодаря своему удобному географическому положению, превращается в международный центр торговли. Здесь функционирует Ага-Базар, где торгуют купцы со всего Старого Света.

Со временем застраивался и хорошел Болгар. В центре города возвышались царский дворец и Соборная мечеть. В Болгарах творили ученые и поэты. История сохранила имена поэта Кул Гали, написавшего поэму «Юсуф и Зулейха», которая признана сокровищницей мировой культуры, ученого историка Якуба ибн Нугмана, философа Хамида аль Болгари. Многочисленные надписи на керамике, на ювелирных изделиях, особенно на камне, показывают широкое распространение грамотности среди населения.

Но история проявила свою милость к нам: сохранившееся представляет собой обширное городище, окруженное валом и ровом длиной более семи километров. Тут расположены архитектурные памятники, такие как «Соборная мечеть», три мавзолея, «Малый минарет», «Черная палата», бани – «Красная» и «Белая» палаты, которые являются объектами паломничества многочисленных туристов и поклонников старины. Туристическая дорога начинается с центрального комплекса памятников. Открывается величественная панорама «Соборной мечети». Строительство храма, начатое вскоре после 1236 года, было завершено в конце века. Прямоугольное здание, размером 32х34 метра имело внутри 20 колонн и деревянную четырехскатную кровлю. К главному северному фасаду примыкали арочный портал входа и высокий минарет. Со всех сторон стены храма были оштукатурены и укреплены контрфорсами. С южной стороны размещался михраб, обрамленный богатой орнаментальной резьбой по камню.

Восточный мавзолей по своей архитектуре принадлежит к типу мусульманских шатровых усыпальниц с выносным порталом. Прямоугольное здание благодаря скосам плавно переходит в восьмигранный ярус. Удивительно хорошо сохранился полусферический купол. Посетители не могут не отметить мастерство болгарских строителей, создавших такое чудесное кружево – купол из маленьких туфовых кирпичиков. Для улучшения акустики здания в углах размещены керамические трубы – колосники.

Северный мавзолей «Монастырский погреб», идентичный по планировке, отличался от восточного большим размером и некоторыми деталями. В 1968 – 69 годах он был реставрирован, над ним создана легкая керамзитобетонная оболочка. Внутри памятника действует выставка болгарских эпиграфических памятников.

С высокого волжского берега видны четкие очертания одного из известных болгарских памятников – бани «Красная палата». Археологические исследования 1938 – 40 годов открыли сохранившиеся на высоту до 2 метров стены, каменные водоемы, следы канализации и системы отопления. Снаружи и изнутри стены были оштукатурены и выкрашены в красный и розовый цвета, отчего памятник получил название «Красной палаты».

По своей планировке близка к «Красной палате» и другая баня, расположенная в верхней части Болгара – «Белая палата». По описанию, принадлежащему академику Палласу П.С., можно восстановить его внешний вид. Это крестообразное, богато украшенное здание, состоящее из центрального купольного зала, раздевальни, нескольких небольших моечных комнат и топочного помещения. Бани на Востоке, в том числе в Болгарах, играли не только санитарную роль. Они были местом отдыха, где нередко велись деловые беседы, заключались торговые соглашения.

Недалеко от нее возвышается наиболее сохранившийся и легендарный из болгарских памятников – «Черная палата». С этим зданием связано много поэтических легенд. Одна из них гласит, что при взятии Болгара Тамерланом (Аксак Тимер) болгарский царь Абдулла вместе со своими детьми, женой и родственниками затворился в Черной палате. Завоеватель приказал завалить это здание бревнами и поджечь его. В результате погибли все. Одна лишь принцесса Алтынчэч каким-то чудом выжила и сумела выбраться наружу. Тамерлан, увидев золотоволосую девушку в белом одеянии, был поражен ее красотой. Он тут же велел потушить огонь и заявил, что сделает ее главной женой. Девушка ответила отказом. Разъяренный Тамерлан приказал привести к

нему двух ее братьев, взятых в плен и ожидавших казни. Дочь болгарского царя, увидев своих братьев с колодами на шее, прокричала завоевателю, что согласна стать его женой, если он на ее глазах отпустит братьев на свободу и даст им лучших коней. Тамерлан исполнил ее желание. Болгарские царевици Галим бек и Алтын бек вскакивают на коней и, бросив прощальный взгляд на сестру, исчезают из поля зрения. Принцесса бросается вниз головой на догорающие бревна. Эта легенда некоторым образом объясняет и название памятника: от дыма и копоти он почернел и стал называться «Черной палатой». На сюжет этой легенды поэт М.Джалиль и композитор Ф.Яруллин написали оперу «Алтын чэч» («Золотоволосая») о борьбе волжских болгар против татарского ига, за что их направили «добровольцами» на фронт, где они и погибли.

Далее дорога ведет нас к «Малому минарету». Построенный во второй половине XIV века, шестнадцатиметровый минарет гордо стоит среди усыпальниц. Арочный вход на лестницу и орнаментальная ниша имеют богатую декорировку, выполненную в технике тонкой каменной резьбы. Каменная винтовая лестница в 45 ступеней ведет на верхнюю галерею.

К югу и к востоку от «Малого минарета» археологами вскрыты основания ещё нескольких мавзолеев. Все они законсервированы и представлены для обозрения. Каменные здания мавзолеев, находящиеся в нем кирпичные надгробья и склепы, говорят о том, что здесь было кладбище знатных людей. Это наиболее возвышенное место городища. Отсюда открывается хорошая панорама оборонительных сооружений. Знакомство с древним городом завершается на «Малом городке». Укрепленная валом и ровом территория с несколькими каменными зданиями расположена у южных въездных ворот Болгара.

Болгарское городище с его архитектурными памятниками, оборонительными сооружениями и многочисленными археологическими объектами, является историко – архитектурным заповедником.

Таковы наиболее значительные памятники Болгарского городища. Чтобы полнее ознакомиться с его достопримечательностями, надо побывать здесь самому, походить по его древней земле, помолиться.

[перейти в фотоальбом](#)