



Музей будет располагаться на цокольном этаже мечети Кул Шариф. Разрабатываемая экспозиция музея исламской культуры преследует научно-просветительскую и культурно-информационную цели - дать представление об Исламе, его многообразии и вкладе мусульманской цивилизации в мировую и татарскую культуру. Кроме этого предполагается подчеркнуть специфику татарского восприятия ислама и привести примеры вклада татар в культуру Ислама. Внимание разработчиков нацелено не только на знакомство с историей и догматами ислама, но и показать ислам как источник культуры, образования, богатой письменной традиции, а также как важный фактор в формировании татарской нации и национальной идентичности.

Концепция экспозиции нацелена на решение следующих задач:

- дать представление об основном источнике Ислама – Коране, в том числе о месте и роли Корана в истории и культуре татар;
- продемонстрировать единство мировых авраамических религий посредством изложения музейными средствами краткой истории Пророков (мир им) и Священных Писаний;
- дать общее представление об основных канонах и предписаниях Ислама, в том числе и через специфику их восприятия и соблюдения у татар;
- отразить особенности мусульманской семьи как основы мусульманского общества и основных принципов мусульманского воспитания, в том числе и тему воспитания в татарском обществе;
- показать многообразие ислама через отражение течений в исламе, особенностей суннитского и шиитского ислама, роль ханафитской правовой школы в формировании местной формы бытования ислама у татар;
- показать экономическое и политическое пространство мусульманского мира, и ислам как динамичную, открытую религию, находящуюся в постоянном развитии в

соответствии с познанием мира;

Помимо этого предполагается сделать особый акцент экспозиции на таких характерных особенностях Ислама у татар, как толерантность, признание многообразия культур, развитая система образования и богатая письменная культура. Также внимание будет уделено вкладу татар в формирование мусульманской теологической мысли, мусульманской духовности, чему послужит знакомство с идеями татарских богословов, татарских ученых и общественных деятелей.

В настоящий момент сформирована группа специалистов, которые занимаются разработкой концепции, научного содержания и материальной составляющей будущего музея. В рабочую группу входят музейные работники, художники и татарстанские ученые, занимающиеся исследованиями истории Ислама у татар.