



В библиотеке-экоцентре состоялся литературный вечер «Романтик с пером и ружьем», посвященный кузнецкому писателю-натуралисту, охотнику, историку, лингвисту Анвяру Хамзинычу Бикмуллину. В день рождения писателя, 10 февраля, собрались друзья-охотники, краеведы, биологи, литераторы, сотрудники библиотек, члены семьи. В экспозиции «Под знаком Бикмуллина» были представлены личные вещи, рукописи, фотографии, таксидермические экспонаты, работы по дереву, выполненные автором. На вечере звучали стихи, песни, отрывки произведений Анвяра Бикмуллина. Завершая вечер, к собравшимся обратился краевед-исследователь Алексей Куприянов с призывом о создании инициативной группы по увековечению памяти Анвяра Бикмуллина в городе Кузнецке.

*Анвар Бикмуллин (1954- 2004) – потомственный столяр-краснодеревщик, автор рассказов, эссе, монографий, художественных миниатюр на тему природы, экологии, истории края, победитель Международных и Всероссийских конкурсов на лучший охотничий рассказ, обладатель приза «Золотой паркер», один из немногих российских ученых, прикоснувшихся к тайнам загадочной и бесценной «Велесовой книги», с которой могла пойти славянская письменность. Об изысканиях кузнецкого исследователя писали российские журналы: «Вокруг света», «Наука и религия», «Чудеса и приключения». Необычный факт: татарин по национальности, Бикмуллин А.Х., был принят в действительные члены Русского исторического общества... Благодаря его публикациям в журналах: «Охота», «Охота и охотничье хозяйство», «Природа и охота», альманахе «Охотничьи просторы» о Кузнецке узнала охотничья Россия. Всего опубликовано около 300 рассказов и очерков кузнецанина Анвяра Бикмуллина. Анвар Хамзиныч вел оживленную переписку со многими корифеями охотничьей литературы, и по сей день продолжаются публикации «бикмуллинской прозы». Его авторские сборники, изданные в 2004- 2005 гг. «Охота- жизни повесть», «Шпанские уточки», «Без шума и гама» имеются в фондах всех муниципальных библиотеках города, доступны кузнецанам. Человек незаурядных талантов, Анвар Бикмуллин отличался колоссальной начитанностью, четкой писательской памятью, собственным стилем повествования. Судьба отпустила ему всего 50 лет жизни, Бикмуллин ушел на излете творческих сил, оставшись в памяти знавших его кузнецан выдающимся писателем, патриотом своей малой родины.*