



Москва. 19 марта. ИНТЕРФАКС - Министерство культуры РФ призывает создателей нашумевшей постановки оперы "Тангейзер" извиниться перед зрителями и частично изменить ее, а также напомнило о возможных санкциях в отношении Новосибирского оперного театра, сообщает пресс-служба ведомства.

"Минкультуры России считает недопустимым вольное или невольное выражение неуважения к традиционным ценностям, проявленное руководством театра и режиссером-постановщиком, и указывает директору театра Б.М.Мездричу на недостаточность контроля за возглавляемым им учреждением", - говорится в сообщении, поступившем в "Интерфакс".

"Минкультуры считает правильным внести в постановку необходимые изменения, а также принести публичные извинения всем, чьи религиозные чувства были задеты", - подчеркнули в Минкультуры.

В ведомстве отметили, что не считают цензуру допустимой, однако имеют право "принимать в крайних случаях административные и финансовые меры в отношении госучреждений культуры, в том числе лишать финансирования подобные постановки".

В связи с большим количеством запросов о суммах финансирования "Тангейзера", гонорарах режиссера и актеров Минкультуры организует проверку финансово-хозяйственной деятельности театра. Ранее прокуратура Новосибирска возбудила в отношении Тимофея Кулябина, поставившего оперу в Новосибирском театре оперы и балета "Тангейзер", а также в отношении директора этого театра Бориса Мездрича дело по ч.2 ст.5.26 КоАП (умышленное публичное осквернение религиозной или богослужебной литературы, предметов религиозного почитания, знаков или эмблем мировоззренческой символики и атрибутики либо их порча или уничтожение).

Проверка проводилась в ответ на письма митрополита Новосибирского и Бердского Тихона и ряда верующих, усмотревших в постановке оскорбление религиозных чувств. В версии Т.Кулябина Христос представлен в качестве героя эротического фильма "Грот Венеры", который по ходу действия снимает Тангейзер.

Мировой суд Центрального района Новосибирска 10 марта прекратил административные дела в отношении Т.Кулябина и Б.Мездрича за отсутствием состава правонарушения. Прокуратура обжалует это решение.

Из постановки убрали постер, представляющий собой декорацию с изображением

распятого Христа на фоне обнаженной женщины. Вместо него на сцене в соответствующем эпизоде появляется белый лист, на котором ничего не изображено. В таком виде постановка прошла 14 и 15 марта.

*Фото Новосибирского театра оперы и балета*