



Гостям саммитов ШОС и БРИКС представят в Конгресс-холле уникальную коллекцию «Религии мира» из собрания музея «25 пророков». В экспозиции собраны девять картин, на которых изображены крупнейшие храмы четырех основных конфессий

Тадж-махал в Уфе

- Вряд ли члены индийской делегации ожидают увидеть в далекой Уфе Тадж-махал, - говорит владелец коллекции и создатель музея Фауль-хаджи Ихсанов. – Но, думаю, им будет очень приятно почувствовать уважение к их национальной и религиозной святыне.

Всего в собрании музея – 37 полотен, на них запечатлены самые известные храмы мира. Все они написаны с фотографий, сделанных Фаулем-хаджи во время путешествий по миру. Каждая картина создавалась по два-три года. Авторы – известные художники из России, Украины, Белоруссии. Отбор был тщательным: не пьющий, не курящий, с верой в душе.

- Не все справились, - говорит Ихсанов. - Один отказался: не идёт работа. Другой полгода ждал вдохновения. Я дал ему хаир и отпустил с миром.

В январе 2013 года коллекция из собрания музея «25 пророков» выставлялась в стенах Конгресс-холла и вызвала огромный интерес гостей деловых форумов.

С помощью Всевышнего

Музей «25 пророков» 20 лет назад задуман как мечеть. Ихсанов начал строить её по наказу отца на участке, где стоял родительский дом. У Мухаммадзакий-абыя было девять детей, но эта миссия выпала Фаулю. Для себя он решил, что построит храм только на собственные средства, с помощью родных и друзей. Чтобы поднять участок над затопляемой низиной, пришлось завезти не одну сотню самосвалов грунта. Работа растянулась на 12 лет. На сегодня в обустройство участка и возведение здания вложено несколько десятков миллионов рублей. Первый «транш» был от продажи отцовского дома, затем – нескольких квартир, дачи, трёх машин и т.п. Когда продавали очередную квартиру, супруга Ихсанова, Назира-ханум, попросила: на часть денег купим хоть ковер в квартиру. Купили, но постелили в большом зале мечети.

