Итоги VI Казанского международного фестиваля мусульманского кино

Автор: Administrator
04.10.2010 16:55



VI Казанский международный фестиваль мусульманского кино, церемония закрытия которого прошла 19 сентября в Казани, завершился победой татарстанского фильма режиссера Юрия Фетинга «Бибинур».

Получая приз, продюсер фильма Светлана Бухараева поблагодарила всех, кто помогал работать над картиной, ведь процесс съемок шел очень долго и тяжело.Этим вечером по красной дорожке фестиваля прошли звезды российского кинематографа: Сергей Соловьев, Александр Филиппенко, Павел Майков и многие другие. Однако главным гостем фестиваля, несомненно, стал голливудский актер Эдриан Броуди. В день закрытия фестиваля утром он уже встречался с журналистами, а на церемонии награждения держался скромно и с достоинством. Кстати, именно Броуди вместе с членом жюри фестиваля, гостем из Турции Юкселем Аксу, вручил еще одну награду картине «Бибинур» – приз за лучшую женскую роль. Он достался Фирдаус Ахтямовой. Когда актриса вышла на сцену, она не скрывала своих эмоций. Видно было, что эта награда действительно имеет для нее огромное значение.

Началась церемония с награждения специальными призами. Специальный приз международной организации ТЮРКСОЙ получили председатели жюри предыдущих казанских кинофестивалей – Болотбек Шамшиев и Али Хамраев.

Награды от Гильдии киноведов и кинокритиков в этом году удостоилась режиссер из Алжира Ясмин Чуикх – за яркую этнографию, талантливо переданную современным киноязыком в фильме «Джин». Отметили критики и картину представительницы Татарстана Лины Асадуллиной – ей награда досталась «за деликатное воплощение любовных чувств средствами короткого фильма «Между слов». Свои призы девушки получили из рук Кирилла Разлогова.

Специальную награду генерального спонсора фестиваля – «приз зрительских симпатий» вручили картинам «Меня зовут Кхан» (реж. Коран Джохар, Индия) и «Один-ноль» (реж. Камла Абу Зекри, Египет).

Лучшим короткометражным игровым фильмом стала картина «Светло-красный», приз за лучший полнометражный документальный фильм достался создателям картины «Американский джихадист», лучшим короткометражным документальным фильмом по версии жюри фестиваля стала лента «Женщины в борьбе».

В номинации «Игровой фильм» награды распределились следующим образом. Приз за лучший сценарий игрового кино получили А.Акманов и В.Чернышов (картина «Ловец ветра»). Лучшей операторской работой была признана работа Георгия Беридзе (фильм «Семья»). Награду за лучшую мужскую роль в полнометражном игровом фильме: Бахадыр Болтаев («Гастарбайтер», Россия). Его вручила «первая красавица» VI КМФМК – член жюри, обладательница титула «Мисс Индия» Гуль Кират Панаг. Статуэтку КМФМК за лучшую режиссуру полнометражного игрового фильма из рук Сергея Соловьева получил представитель Ирана Ферейдун Хассанпур (картина «Свой путь»). Перед тем, как открыть конверт, Сергей Соловьев сказал много добрых слов о роли режиссерской работы. «Достоинство этой профессии исчезает на наших глазах. Поэтому каждая премия за режиссуру – это очень важно», – сказал Соловьев.

Приз за лучший анимационный фильм получила сирийский режиссер Сулафа Хиджази. Жюри высоко оценило ее работу на мультфильмом «Жасминовые птицы». Кстати, в следующем году на КМФМК будет вручаться и еще одна награда за анимацию – она

будет носить имя нашего земляка, знаменитого художника-мультипликатора Александра Алексеева.
Завершилась церемония вручением специального приза Президента РТ Рустама Минниханова «За гуманизм в искусстве». Ее индийскому режиссеру Сауграву Саранжи вручили народный артист СССР Олег Табаков и заместитель Премьер-министра РТ – министр культуры Зиля Валеева.
"Татар-информ".